



WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46 14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE

TOUSSAINT'S FESTIVAL 2022

MORT... DE RIRE

MARRE DE LA MORT? EN 2022, ON S'MARRE!



WW.DEUILS.ORG

«DONNER UNE PLACE À LA MORT POUR QU'ELLE NE PRENNE PAS TOUTE LA PLACE» soutien!

Un grand merci à nos partenaires pour leur confiance et leur



CENTRE CULTUREL DES TERREAUX RUE DES TERREAUX 14. 1003 LAUSANNE WWW.TERREAUX.ORG

CINÉMACITYCLUB

Avec l'encouragement de









Après un festival sur le deuil (2016), sur l'enterrement (2017), sur les enfants et la mort (2018), sur la Mort 2.0 (2019), et sur les jeunes face au suicide (2021), l'équipe a besoin de s'aérer et de s'amuser un peu!

En effet, ces dernières éditions n'ont pas été simples, que ce soit par les thématiques abordées, et les deux années de pandémie. Pourquoi, dans ce cas, ne pas organiser un Toussaint'S Festival léger et ludique, tout en conservant les lignes qui font la pertinence du Festival: donner à la mort une place au sein de la société tout en la convoquant dans sa forme personnifiée, anthropomorphique: la Mort.

C'est décidé! Le Toussaint'S Festival 2022 donnera la parole au rire, à la mascarade, à la plaisanterie jubilatoire! La Mort, on en frémit, on en rit depuis des siècles (blagues, contes, danses macabres, fête des morts, littérature, peinture, BD...). Elle apparaît dans des poèmes, des peintures, des fresques, des livres d'heures ou de méditations, au fronton de nos églises, ou dans l'écriture funéraire.

Alors foncez-v! Venez assister aux obsèques de la Mort: un événement unique, organisé en grandes pompes! Prenez part au Karaoké mortel, en lisant des textes ironiques, drôles ou terrifiants, le tout à l'aide d'un prompteur et d'un pianiste émérite! Il y aura aussi des contes sur la grande Faucheuse, pour les petits comme pour les grands. Et si vous voulez voir ou revoir un film drôle et profond sur la Mort et les questions existentielles, filez au cinéma CityClub Pully pour «Adieu Berthe ou l'enterrement de Mémé».

ORGANISATION

Le Festival est organisé par l'association Deuil'S, qui se donne pour mission de rassembler un pôle de professionnel.le.s à même de proposer un accompagnement spécifique autour de la mort et du deuil, de soutenir les endeuillé.e.s, d'organiser des formations, et une fois par année, le Toussaint'S Festival. Pour en savoir plus, regardez de l'autre côté du programme.





graphisme: blancarmina.ch | image couverture: antondanilenko © shutterstock.com

DIMANCHE 30 OCTOBRE

CEREMONIE DU SOUVENIR

Heure
10.30 - 11.30
Lieu
Eglise Saint-François

Entrée libre, collecte

ET POUR LE JOUR DES MORTS?

«CEREMONIE DU SOUVENIR»

ALIX N. BURNAND ET LE PASTEUR VIRGILE ROCHAT: TEXTES QUATUOR TERPSYCORDES: MUSIQUE

Pour la deuxième année consécutive, cette célébration ouvre un temps et un espace pour se souvenir ensemble.

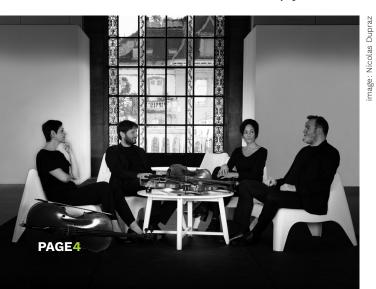
Un temps pour nommer les disparu.e.s, et reconnaître les endeuillé.e.s; un espace pour habiter le silence et se souvenir.

Alix N. Burnand: «Nous portons tous au fond de nous la trace d'un absent, d'une absente. Béance profonde, cicatrice parfois douloureuse, petit trou: ce n'est pas parce que c'est du passé que c'est fini... Cette cérémonie est sobre et simple. Elle mêle paroles de sagesse et gestes symboliques à la musique dense du Quatuor de Schubert «La Jeune fille et la Mort». Pour donner une place à l'absence.

QUATUOR TERPSYCORDES

Ce carré d'archet fête ses 25 ans cette année. C'est l'occasion de découvrir la richesse et l'éclectisme de son répertoire, qui va des grandes œuvres classiques à la musique contemporaine, en passant par le Tango.

www.terpsycordes.com



JEUDI 3 NOVEMBRE

OUVERTURE DU FESTIVAL

Heure 18.00 - 19.30 Lieu **Le Sycomore**

Le Sycomore Entrée libre



Partie officielle avec

Jacques Besson, Président du Conseil de Fondation du Centre Culturel des Terreaux Sylvia Nuschaum Présidente de l'association Douil'S

₩ «Les danses macabres au cours des siècles» en 3 minutes top chrono! par Alix N. Burnand

Apéro offert par

la Mobilière



«ONE MORE DANCE»

INSTALLATION VIDÉO SUR QUATRE ÉCRANS DE SOPHIE GUYOT, ARTISTE PLASTICIENNE

A voir et à écouter durant les jours du festival Ouverture 1heure avant les spectacles

Dans le sous-sol du Centre Culturel des Terreaux, le visiteur se retrouve pris dans une danse macabre: un cortège de squelettes et de personnages humains qui défilent comme une farandole dansante. Composée de quatre films, dont chacun comporte une scénographie différente, les personnages se déplacent, en temps réel, d'un écran à l'autre. Chacun des courts métrages est réalisé en stop-motion dans un noir et blanc très contrasté qui rappelle le cinéma expressionniste. L'installation est complétée par une bande-son réalisée spécialement par la musicienne Sara Oswald



POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE TRAVAIL DE SOPHIE GUYOT

Cette œuvre fait partie d'un vaste travail de l'artiste, qui a commencé en 2017, lors d'un voyage à Haïti. Sophie Guyot se rend à Port-au-Prince pour une collaboration artistique avec un groupe de jeunes haïtiens. Elle y découvre le rite vaudou, avec notamment la figure du zonbi, un mort ramené à la vie. De retour en Suisse, l'artiste se met à explorer le rapport à la mort dans sa propre culture occidentale. Elle explore notre condition de mortel et tisse des liens entre les époques et les cultures, tout en utilisant très souvent l'humour ou la dérision.

Après une formation en Lettres, Sophie Guyot se lance en autodidacte dans des réalisations d'art plastique autour de la lumière, son matériau de prédilection. C'est à partir du concret, du contact avec la matière, de la relation avec le lieu à investir que naissent l'envie et le concept. On lui doit notamment Überflux, une empreinte lumineuse qui évoque un marquage routier, sur le Théâtre Arsenic à Lausanne, ou encore des réalisations de Land Art dans un festival en Mongolie. Sa prochaine installation Kunst am Bau, Wunderbaum, sera inaugurée en 2023 dans le nouveau quartier des Plaines-du-Loup, à Lausanne.

www.sophieguyot.ch



INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE, FONDATION LE RELAIS

Une expérience à faire absolument! Ouverture 1 heure avant les spectacles

Tous les enfants, au grand effroi de leurs parents, jouent à être morts! Ils renouent ainsi, sans le savoir, avec l'expérience universelle de se confronter à sa propre mort, de se représenter avec son double, son propre cadavre. Vanités, memento mori, natures mortes, l'humain a toujours joué avec les images de sa propre mort, pour en apprivoiser la réalité.

D'ailleurs, autrefois, on faisait faire son cercueil de son vivant et il n'était pas rare qu'on y dorme quand on manquait de lit. Sarah Bernhardt le faisait souvent, pour s'habituer à l'idée de sa fin.

L'installation Play Dead vous propose cette expérience: Le mort et le vif!

Faites-vous prendre en photo couché.e dans un cercueil, puis debout, à côté, comme observateur.trice.

Une expérience inédite!

Nous mettons à votre disposition:

- un cercueil (aimablement fourni par notre partenaire Les Pompes Funèbres du Léman)
- un porte-habits avec des accessoires variés, sages et foldingues
- · un dispositif photographique
- un bénévole à votre service qui prendra les photos et le montage «deux en un»

Les prises de vue et l'installation photographique seront réalisées par la Fondation Le Relais, avec qui le Festival travaille depuis ses débuts. La Fondation Le Relais œuvre pour l'insertion sociale et professionnelle de personnes en difficulté. Ses différentes structures s'adressent à des publics variés tels que des jeunes sans formation, des personnes sans emploi ou confrontées à des problèmes de dépendance.

www.relais.ch



JEUDI 3 NOVEMBRE

SPECTACLE D'IMPROVISATION

Heure **20.00 - 21.15**

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Tarif unique: 15.-

EN PREMIÈRE MONDIALE I

«AUX OBSEQUES DE LA MORT »

Un spectacle improvisé par la Cie Prédüm avec Odile Cantero, Loïc Valley, Loïc Dumas et Fabrice Semedo

Le spectacle

La Mort vient de mourir. Les Pompes Funèbres préparent sa dépouille en vue de la cérémonie. Les obsèques, nationales, se feront avec toute la pompe indispensable pour une telle figure. Un maître de cérémonie trié sur le volet se chargera de mener à bien les obsèques, dans le sérieux et la dignité qu'une vie pareille (la vie de la Mort) mérite. La cérémonie sera publique, la famille souhaitant que tout un chacun qui le désire puisse y participer. Un spectacle unique qui ne se vit qu'une fois!



VENDREDI 4 NOVEMBRE

CONFERENCE CONTEE

Heure

20.00 - 21.15

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Tarif unique: 25.-

«LES VISAGES DE LA MORT »

De la mort macabre à la mort amie

Une conférence contée par Alix N. Burnand

L'ennui, avec la Mort, c'est qu'elle n'a pas de forme! Cette absence de représentation augmente l'angoisse des humains depuis la nuit des temps. Lors de la première épidémie de peste en Europe au 14° siècle, la peur est devenue telle que la première image de la Faucheuse est née! Paradoxalement, donner une image à son angoisse permet d'avoir peur... de l'image! Depuis, les poètes, les peintres, les conteurs n'ont cessé de la réinventer, que ce soit dans les livres, sur des peintures ou sur les fresques des églises.

La conférence contée restitue, avec humour et allant, les différentes facettes de la Faucheuse, du Moyen Âge jusqu'à nos jours, en alternant commentaires explicatifs et contes illustratifs. On ne mourra pas idiot!



ALIX N. BURNAND

Directrice culturelle du Toussaint'S Festival et fondatrice de l'association Deuil'S

«J'aime par-dessus tout entremêler contes et commentaires explicatifs et historiques, confie Alix N. Burnand, après tout, avant d'être conteuse, j'enseignais l'histoire! En plus, la Mort est un personnage formidable. En suivant les déguisements multiples dont elle s'est affublée au cours des siècles en Europe, on redécouvre l'Histoire. Et en plus, on s'amuse!»

C'est au cours de ses années d'enseignante secondaire qu'Alix N. Burnand s'est tournée vers le conte, un art éminemment oral et ludique, qui lui a permis de se faire entendre de ses élèves. Plus tard elle développe son répertoire et son art en s'adressant à des publics variés. Elle a publié une dizaine de CD de contes, et obtenu le Prix Charles Cros à Paris pour Le Noël de Monsieur Crochu. Devenue formatrice d'adultes, elle multiplie les formations, permettant à de nombreux stagiaires de se former comme conteuses et conteurs.

Elle s'intéresse aux questions de la mort depuis plus de trente ans. En tant qu'enseignante elle a constaté à quel point il est difficile d'aborder ce sujet avec les élèves, les enseignant.e.s et les parents. Détentrice d'un CAS d'Etudes sur le Deuil et d'un MAS en Soins Palliatifs et Thanatologie, elle propose des outils pour toutes celles et ceux qui traversent un deuil. Elle intervient aussi dans les classes, les crèches, les institutions et les entreprises.

Actuellement, elle partage son temps entre la rédaction d'ouvrages de contes et son travail de thanatologue.



SAMEDI 5 NOVEMBRE

CONTE POUR ENFANTS

Heure

15.00 – 15.50 (goûter à l'issue du spectacle)

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: 15.-

AVS-AI-Chômeurs, étudiants + 25 ans: 12.-Enfants, apprentis, étudiants -25 ans: 10.-

«DU VENT DANS LES COQUELICOTS»

Un spectacle tout-public par Aline Gardaz De Luca

Du vent dans les coquelicots c'est l'histoire d'une fleur qu'on cueille, qui meurt et dont la graine va poursuivre son voyage... les histoires d'Aline Gardaz De Luca racontent notre monde: celui de l'insupportable duquel jaillit une lumière, celui où le quotidien devient merveilleux, celui dans lequel ailleurs rime avec chez nous. C'est un monde dans lequel la mort danse avec la vie

Aline Gardaz De Luca est conteuse et formatrice en expression vocale. Elle fonde en 2012 la Cie La Roulotte des Contes avec laquelle elle crée des spectacles en solo ou avec des artistes d'horizons divers et conte pour tout public. Son parcours la conduit à approfondir le travail avec le jeune public et elle crée les Coccicontes, des séances de récits lus, chantés et contés, pour les tout-petits. Aline Gardaz De Luca anime aussi des stages et des formations de voix parlée ou chantée, expression de soi, parler en public, art du conte, ainsi qu'une formation pour raconter aux tout-petits.



SAMEDI 5 NOVEMBRE

KARAOKE MORTEL

Heure
20.00 - 21.00
Lieu
Centre Culturel des Terreaux
Tarif unique: 15.-



«KARAOKE MORTEL»

Avec: Odile Cantero, Vincent David, Renaud Delay, Arthur Brügger et le soutien d'Alix N. Burnand

Qu'elle soit macabre, poétique, personnifiée ou dessinée, ironique ou terrifiante, la Mort est un thème récurrent de la littérature. Il n'y a pas de sujet plus humain et plus constant, pas d'obsession ou de fascination muette plus impérieuse et péremptoire que la mort.

C'est pourquoi l'équipe du Karaoké Littéraire s'est lancé le défi de dénicher les textes les plus mortels de la littérature! Le Karaoké Mortel est une variante livresque et déjantée du célèbre karaoké. Pour jouer, il suffit de s'inscrire le soir même sur la liste des participantes (les personnes présentes dans le public peuvent également assister au spectacle en simple spectateur trice). Le principe est simple: un choix de textes sélectionnés avec la plus grande attention est proposé. 9 personnes sont tirées au sort, viennent tourner la grande roue de la Fortune qui comporte 6 catégories en lien avec le thème. Ces personnes lisent un texte court et font découvrir, grâce au prompteur et aux improvisations du pianiste, les pépites de cette littérature atypique et foisonnante.



images: o

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

CINEMA

Heure
14.00 – 16.00
Lieu
Cinéma CityClub Pully
Film précédé d'une présentation
Billetterie
www.cityclubpully.ch ou sur place

«ADIEU BERTHE»

Alors que Mémé vient de mourir, Armand, pharmacien dans les Yvelines, doit jongler entre un père atteint d'Alzheimer, une femme qui ne veut plus le quitter, une maîtresse envahissante... Sans compter qu'Armand doit préparer un tour de magie pour l'anniversaire de la fille de cette dernière. Et dans tout ça, qu'estce qu'on fait pour Berthe? On l'enterre ou on l'incinère?

C'est le plus beau, le plus émouvant, le plus enlevé, le plus intelligent, le plus grave et fantasque des films de Bruno Podalydès.

Le Monde

Un film vraiment drôle et follement triste, pure comédie mélancolique jouée par des acteurs en pleine forme. Les situations comiques s'enchâssent les unes dans les autres jusqu'à basculer dans un étourdissement d'émotions. Un film à tiroirs où se cachent des trésors.



PAGE12 PAGE13

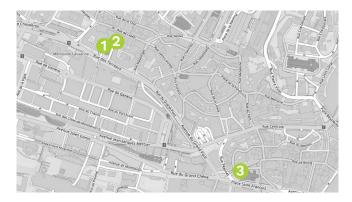
BILLETTERIE ET ACCES

BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Dès le 1er septembre 2022, sur le site internet des Terreaux: www.terreaux.org

BILLETTERIE TRADITIONNELLE

Dès le 5 septembre 2022, billetterie du Centre Culturel des Terreaux, ouverte les jeudis de 10h00 à 13h30, ainsi que tous les jours de manifestation, une heure avant le début des spectacles





Centre

Culturel des Terreaux

Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne



Le Sycomore

Rue de l'Ale 31, 1003 Lausanne



Eglise Saint-François

Rue St-François, 1003 Lausanne

Tous les lieux du Festival sont accessibles en transports publics. Si vous venez en voiture, les parkings les plus proches sont ceux de la Riponne, Valentin, Métropole ou celui du Flon.



PRÉSENTATION

L'association Deuil'S a été fondée en 2018 par Alix N. Burnand. Elle regroupe un pôle de professionnel.le.s compétent.e.s dans un domaine spécifique en relation avec la mort, le deuil, l'endeuillé.e, le devenir du corps, les aspects psycho spirituels, etc.

Elle appuie son travail sur 5 principes de base :

- Il faut donner une place à la mort, pour qu'elle ne prenne pas toute la place
- · On ne subit pas son deuil, on le traverse
- Le deuil n'est pas une identité, c'est un moment de la vie
- La personne touchée par la perte est l'acteur trice principale du changement: un deuilleur, une deuilleuse
- Les outils de pensée offrent une alternative à la dramatisation et à la banalisation

Fidèle à ces principes, Deuil'S informe, forme, et accompagne

informe: par le biais du Toussaint'S Festival depuis 2016

forme: avec son nouveau programme Deuil'S Formation 2022-

2024

accompagne: avec la Marche de Pâques



DEUIL'S FORMATION 2022-2024

POURQUOI UNE FORMATION?

«De par mon travail sur le terrain autour des questions liées à la mort et plus particulièrement à celles liées au deuil et à la perte, je constate tous les jours à quel point le deuil est difficile à vivre aujourd'hui: solitude, absence de rites, croyances floues, relégation à la sphère intime, gêne face à une société pour qui la mort est un tabou et qui associe un deuil qui dure à un problème psychologique.

Difficile à vivre, mais aussi difficile à accompagner pour les professionnel.le.s de terrain, que ce soit dans le travail social, spirituel, psychologique, institutionnel ou familial!

Nous avons donc besoin de nous former pour apprendre à penser, pour nous doter de stratégies et pouvoir ainsi nous confronter sainement aux questions que nous pose la mort.»

Alix N. Burnand

La formation **De la préparation à la réparation** s'articule autour de quatre modules: se préparer, se confronter, se séparer, se réparer. Chaque module débute avec une conférence toutpublic d'introduction par Alix N. Burnand. Ils se poursuivent ensuite avec quatre Ateliers, conduits par les partenaires de Deuil'S. Compétent.es dans leur domaine, ils ont un point de vue unique sur les différents champs impactés par la mort.

OBJECTIFS

Pour les personnes intéressées (professionnel.le.s du deuil, de la santé, du monde religieux, de l'éducation, du funéraire, ainsi que du milieu psychologique large)

- Développer la réflexion globale autour des aspects impactés par la mort et le deuil (sociaux, culturels, administratifs, psychiques et spirituels), tant pour les individus que pour les milieux collectifs, associatifs ou institutionnels et les professionnel.les
- · Anticiper les besoins
- Proposer une boîte à outils et des stratégies pour faire face à la mort et à ses conséquences, le deuil

MODULE 1: SE PRÉPARER A QUOI FAUT-IL PENSER AVANT?

Date

10 octobre 2022

Heure

20.00 - 22.00 (Ouverture et accueil dès 19.30)

Lier

Crêt-Bérard, Grande salle Entrée libre - chapeau (prix conseillé 25.-) Navette sur demande depuis la gare de Puidoux

«ATELIERS - A VOS AGENDAS!»

L'héritage et les problèmes de succession 17 novembre 2022
Alexandra Farine Fabbro

Les Doulas de fin de vie 5 décembre 2022

Vanessa Maier

Les données numériques 16 janvier 2023

Plateforme de transmissions Tooyoo

Faire le récit de son vivant 4 février 2023

Ariane Bérard, biographe

MARCHE DE PÂQUES DU 6 AU 9 AVRIL 2023

Une retraite de 4 jours à Crêt-Bérard, avec au programme :

- des marches quotidiennes, en fonction de la météo (possibilité pour les non marcheurs de rejoindre le groupe aux pauses)
- des méditations silencieuses sur le fil rouge du rite pascal: l'annonce de la fin - le choc - le silence - la renaissance

Repas et nuits sur place, en dortoir ou en chambre individuelle. Veillée de contes publique le Vendredi Saint par Alix N. Burnand

Inscriptions et renseignements: info@deuils.org



VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR DEUIL'S?

Deuil'S est une association à but non lucratif. Elle a pour but de:

- Proposer une aide appropriée aux personnes traversant un deuil/une perte
- · Organiser des formations, des évènements annuels
- Rassembler les professionnels, les métiers et les institutions qui travaillent autour du deuil
- · Développer une plateforme de compétences
- Favoriser l'expression artistique pour donner une visibilité culturelle au deuil

Vous pouvez nous soutenir de différentes manières, **en devenant membre**, par exemple. Pour cela il vous suffit de remplir le formulaire en ligne, sur notre site: **www.deuils.org**

VOUS POUVEZ AUSSI FAIRE UN DON, PAR TWINT



OU PAR VIREMENT BANCAIRE!

N° de compte: 14-940043-5

IBAN: CH53 0900 0000 1494 0043 5

BIC: POFICHBEXXX Désignation du compte: Deuil's, 1006 Lausanne

MILLE MERCIS POUR VOTRE AIDE!

Chaque soutien compte!

CONTACT

Contact: info@deuils.org +41 79 596 96 25