

Deuil's TOUSSAINT'S
FESTIVAL

29.10-5.11
2023

TOUSSAINT'S FESTIVAL

« DONNER UNE PLACE
À LA MORT POUR
QU'ELLE NE PRENNE PAS
TOUTE LA PLACE »

NE ME QUITTE PAS
COMMENT PERDRE... SANS SE PERDRE ?



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

TERREAUX.ORG - 021 320 00 46 - RUE DES TERREAUX 14 - 1003 LAUSANNE

ALIX N. BURNAND

Directrice artistique du Toussaint'S Festival et fondatrice de l'association Deuil'S.

« J'aime par-dessus tout entremêler contes et commentaires explicatifs, avant d'être conteuse, j'enseignais l'histoire. La Mort est un personnage formidable. En suivant les déguisements multiples dont elle s'est affublée au cours des siècles en Europe, on redécouvre l'Histoire. En plus, on s'amuse ! »

C'est au cours de ses années d'enseignante secondaire qu'Alix N. Burnand s'est tournée vers le conte, un art éminemment oral et ludique. Plus tard elle développe son répertoire et son art en s'adressant à des publics variés. Elle a publié une dizaine de CD de contes, et obtenu le Prix Charles Cros à Paris pour Le Noël de Monsieur Crochu. Devenue formatrice d'adultes, elle permet aux stagiaires de se former comme conteuses et conteurs.

Alix N. Burnand s'intéresse aux questions de la mort depuis plus de trente ans. Détentrice d'un CAS d'Etudes sur le Deuil et d'un MAS en Soins Palliatifs et Thanatologie, elle propose des outils pour toutes celles et ceux qui traversent un deuil. Elle intervient aussi dans les classes, les crèches, les institutions et les entreprises. Actuellement, elle partage son temps entre la rédaction d'ouvrages de contes, son travail de thanatologue et la direction du Toussaint'S Festival.



PRESENTATION DU TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023

NE ME QUITTE PAS !

Comment perdre sans se perdre ?

Après les festivals **le deuil** (2016), **l'enterrement** (2017), **les enfants et la mort** (2018), **la Mort 2.0** (2019), **les jeunes face au suicide** (2021), **Mort... de rire!** (2022), cette année nous allons nous attaquer à la thématique douloureuse, mais ô combien enrichissante de la perte et de la séparation.

**QUELLES DIFFÉRENCES FAIRE ENTRE
LA PERTE ET LE DEUIL ?**

-

ÇA VEUT DIRE QUOI, FAIRE SON DEUIL ?

-

LES ÉTAPES DU DEUIL, ÇA EXISTE TOUJOURS ?

-

QUELLE PLACE POUR LE RITE ET LE COLLECTIF ?

-

ET SI PERDRE NOUS AIDAIT À GRANDIR ?

-

**PEUT-ON PRENDRE SOIN DES AUTRES ET DE SOI
LORS D'UNE TELLE EXPÉRIENCE ?**

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

DI. 29 OCTOBRE

CEREMONIE DU SOUVENIR

Quatuor Terpsycordes
10h30 / Église Saint-François

JE. 2 NOVEMBRE

LE DEUIL: UN ÉVÉNEMENT NATUREL OU UN PROBLÈME PSY ?

Formation
14h - 17h / Centre Culturel des Terreaux (CCT)

VE. 3 NOVEMBRE

SAINT-JACQUES LA MECQUE

Film de Coline Serreau
14h30 / Cinéma CityClub Pully

NE ME QUITTE PAS !

Conférence inaugurale
donnée par Alix N. Burnand
20h / CCT

SA. 4 NOVEMBRE

LE LABYRINTHE DE LA PERTE

Atelier
10h - 12h / CCT

VASSILISSA-LA-TRES-BELLE

Conte (dès 6 ans),
goûter à l'issue du spectacle
Aline Gardaz De Luca et
Basile De Luca
15h / CCT

INCROYABLE !

Seule en scène
Isabelle Guisan,
La Cie Hors-Sol
20h / CCT

DI. 5 NOVEMBRE

LE LABYRINTHE DE L'ADMINISTRATION

Atelier
14h - 16h / CCT

LE PETIT PRINCE

Conte (dès 9 ans)
spectacle en famille
Philippe Campiche
17h / CCT

EN PLUS! AU CCT

PLAY DEAD

Faites-vous prendre
en photo dans un cercueil,
une expérience inédite

EXPOSITIONS

Pierr'sonnages de Marion
Morel-Pache et des pierres
tombales de Maggy

PRESENTATION

"Métamorphoses",
le livre d'Ariane Bérard

DIMANCHE 29 OCTOBRE **CEREMONIE DU SOUVENIR**

10h30 – 11h30

Eglise Saint-François

Entrée libre, collecte à la sortie

ALIX N. BURNAND ET LE PASTEUR VIRGILE ROCHAT **QUATUOR TERPSYCORDES**

Pour la troisième année consécutive, cette célébration ouvre un temps et un espace pour se souvenir ensemble.

Un temps pour nommer les disparu.e.s, et reconnaître les endeuillé.e.s; un espace pour habiter le silence et se souvenir.

« Nous portons tous au fond de nous la trace d'un absent, d'une absente. Béance profonde, cicatrice parfois douloureuse, petit trou: ce n'est pas parce que c'est du passé que c'est fini... Cette cérémonie est sobre et simple. Elle mêle paroles de sagesse et gestes symboliques à la musique dense du Quatuor de Schubert « La Jeune fille et la Mort » pour donner une place à l'absence ».

Alix N. Burnand

image: Nicolas Dupraz





Image : Alix N. Burnand

JEUDI 2 NOVEMBRE

LE DEUIL : UN ÉVÉNEMENT NATUREL OU UN PROBLÈME PSY ?

Formation

14h00 – 17h00

Centre Culturel des Terreaux

Inscription obligatoire: www.deuils.org

Prix: 50.-



**FRANÇOIS ROBERT, PSYCHOLOGUE FSP
ET ALIX N. BURNAND**

Pour public professionnel de l'accompagnement de personnes en situation de deuil: psychologues, éducateur-trice-s, accompagnant-e-s spirituelle-s, soignant-e-s

Partant de l'évidence que le deuil fait partie de la vie, la formation propose de comprendre en quoi le rite permet de structurer et de baliser la perte pour entrer dans le processus de deuil; d'utiliser le cadre théorique de l'attachement pour identifier les dynamiques psychologiques à l'œuvre, réveillées par la séparation; de discerner les cas de deuil compliqués, afin de pouvoir décider de la pertinence ou non d'un suivi psychologique.

**VENDREDI 3 NOVEMBRE
 SAINT-JACQUES... LA MECQUE**

Un film français réalisé par Coline Serreau (2005)
14h30

Tarif: 10.- (tarif unique)

Séance en collaboration avec Pro Senectute Vaud suivie d'une discussion et d'une collation

Cinéma CityClub Pully

Billetterie: www.cityclubpully.ch

Clara, Pierre et Claude apprennent la mort de leur mère. Or dans son testament celle-ci écrit que ses enfants n'hériteront que s'ils font ensemble, et sans jamais se séparer, le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle depuis le Puy-en-Velay: la Via Podiensis.

Seul «hic», Clara, Pierre et Claude se détestent autant qu'ils détestent la marche. Pourtant ils se mettent en route appâtés par l'héritage. Ils seront accompagnés par un groupe de pèlerins dans lequel ils rencontreront Guy, leur guide; Mathilde, une jeune femme sortant d'une chimiothérapie; Camille, une lycéenne qui vient d'avoir son bac et son amie Elsa; Saïd, un lycéen amoureux de Camille; ainsi que son cousin Ramzi, auquel il a fait croire qu'ils se rendaient à La Mecque.





SAMEDI 4 NOVEMBRE **LE LABYRINTHE DE LA PERTE**

Atelier

10h00 – 12h00

Centre Culturel des Terreaux

Inscription obligatoire: www.deuils.org

Prix: 50.-



FRANÇOIS ROBERT, PSYCHOLOGUE FSP
ET ALIX N. BURNAND

Des outils pour affronter et traverser la perte. Cet atelier propose, à partir d'exemples concrets, de comprendre comment le rite permet de cheminer dans le labyrinthe de la perte et comment il structure le temps de la séparation et de s'appuyer sur les connaissances psychologiques pour évaluer les types de deuil à l'œuvre.



SAMEDI 4 NOVEMBRE INCROYABLE !

20h

Centre Culturel des Terreaux

Seule en scène

Prix: 35.- 29.- 16.- Passculture



ISABELLE GUISAN, LA COMPAGNIE HORS-SOL

Isabelle Guisan et l'équipe professionnelle qui l'entoure abordent de front mais avec délicatesse une interrogation : comment habiter l'attente du décès d'un proche parent qui s'éternise sur terre ? En questionnant cette attente, elle se confronte aux tabous qui alourdissent aujourd'hui encore la prise de parole des proches lors d'une cérémonie funéraire.

Ce spectacle écrit et interprété par Isabelle Guisan est produit par la Compagnie Hors-Sol, sise à Lausanne. Né d'une recherche menée par l'auteure autour du phénomène des centenaires, le spectacle s'élargit pour questionner quelques-uns des changements majeurs que traverse notre société - longévité, l'évolution du rapport à la mort et des rites funéraires -.



image : Richard Dykes

DIMANCHE 5 NOVEMBRE **LE LABYRINTHE DE L'ADMINISTRATION**

Atelier Asnova

14h00 – 16h00

Centre Culturel des Terreaux

Inscription obligatoire: www.deuils.org

Prix: 50.-



Fondée le 1^{er} mars 2016, ASNOVA est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique, qui a pour objectif d'offrir gratuitement un soutien administratif et émotionnel aux personnes vivant un deuil dans le canton de Vaud.

Durant cet atelier de formation, nous allons aborder l'origine de l'association ASNOVA et discuter des besoins qu'elle cherche à combler. En effet, les personnes en deuil peuvent parfois ressentir un fort sentiment de solitude dans une société axée sur l'individualisme et la réussite à tous les niveaux. Nous constatons en outre une multitude d'offres associatives ou privées visant à aider les personnes en deuil. Est-ce là une nouvelle façon d'apporter de l'aide à autrui?

Nous aborderons également la question des démarches administratives liées au décès d'un proche en nous basant sur des exemples concrets.

Objectifs :

- L'origine de l'association ASNOVA et ses buts
- Le deuil et ses implications administratives

DIMANCHE 5 NOVEMBRE **LE PETIT PRINCE**

17h00 – 18h00

Centre Culturel des Terreaux

Spectacle en famille (dès 9 ans)

Prix: 35.- 29.- 16.- Passculture



PHILIPPE CAMPICHE, CONTEUR PROFESSIONNEL

« S'il vous plaît, dessine-moi un mouton » est peut-être la phrase la plus connue de la littérature française.

L'histoire de ce petit prince amoureux de sa fleur, prêt à traverser la mort pour la rejoindre, a fait le tour du monde.

« On risque de pleurer un peu si l'on s'est laissé apprivoiser ».

Cet aviateur solitaire, inconsolable d'avoir perdu son ami, nous ressemble tant.

Quand Philippe Campiche est tombé sur « le petit prince », ce fut comme un coup de foudre, une impérieuse nécessité de raconter cette histoire que tout le monde croit connaître, mais qui cache de si précieux trésors poétiques.



AUX TERREAUX, PENDANT LE FESTIVAL...

PLAY DEAD

UNE EXPÉRIENCE INÉDITE !

Installation photographique

Dans les loges du théâtre

Une heure avant le début des spectacles

Gratuit

Tous les enfants, au grand effroi de leurs parents, jouent à être morts! Ils renouent ainsi, sans le savoir, avec l'expérience universelle de se confronter à sa propre mort, de se représenter avec son double, son propre cadavre. Vanités, memento mori, natures mortes, l'humain a toujours joué avec les images de sa propre mort, pour en apprivoiser la réalité. D'ailleurs, autrefois, on faisait faire son cercueil de son vivant et il n'était pas rare qu'on y dorme quand on manquait de lit. Sarah Bernhardt le faisait souvent pour s'habituer à l'idée de sa fin. L'installation Play Dead vous propose cette expérience: Le mort et le vif!

Faites-vous prendre en photo couché et à côté d'un cercueil.

Les prises de vue et l'installation photographique seront réalisées par la Fondation Le Relais (www.lerelais.ch), avec qui le Festival travaille depuis ses débuts. La Fondation Le Relais œuvre pour l'insertion sociale et professionnelle de personnes en difficulté. Ses différentes structures s'adressent à des publics variés tels que des jeunes sans formation, des personnes sans emploi ou confrontées à des problèmes de dépendance.

MARION MOREL-PACHE

SCULPTURE

EXPOSITIONS sur la scène et dans le foyer

Marion crée des «Pierr'sonnages» à partir de pierres brutes qu'elle choisit dans la nature. Elle fait parler ces pierres en les assemblant de manière à former des personnages qui nous racontent des histoires touchantes et humaines.

Elle organise également des ateliers de fabrication de «Pierr'sonnages» pour les personnes qui traversent une perte ou un deuil. Vous aimez les pierres, vous aimerez créer avec elles! Créer pour changer, symboliser un événement et exprimer une émotion sous forme de sculpture.

Informations : www.pierr-sonnages.ch

ET ENCORE...

MAGGY

LA PIERRE TOMBALE AUTREMENT

Maggy propose aux familles une alternative aux pierres tombales traditionnelles et les accompagne dans la mise en image du souvenir de leur proche avec une implication émotionnelle et plus personnelle, en leur permettant, par exemple, de faire graver un texte d'une écriture manuscrite.

La pierre naturelle choisie est l'ardoise, intemporelle et résistante aux variations climatiques. www.maggy.cloud

ARIANE BERARD

PRÉSENTATION DE SON LIVRE « MÉTAMORPHOSES »

« Métamorphoses » c'est la naissance d'un livre de textes poétiques et de photos lumineuses ainsi que d'une expo à la suite d'un cancer du sein. La séparation d'une partie de soi, la reconstruction, l'espoir! Le travail d'écriture et d'images a été un processus de sublimation, de réparation. Les émotions sont déposées, les maux deviennent des mots.

Le corps est travaillé en diptyque comme un paysage où s'insinue en douceur la lumière, où les formes se ressemblent et se parlent. Utiliser une pratique artistique a permis de comprendre, évoluer, apprendre d'une expérience douloureuse. C'est un chemin de résilience. www.ecriresavie.ch



ORGANISATION

Le Toussaint's Festival est organisé par l'association Deuil'S

Alix N. Burnand	directrice artistique
Magda Kellenberger	administratrice et responsable finances
Christine Goumaz et Stephanie Marsh	presse et communication
Michèle Bodmer	coordinatrice

info@deuils.org | 079 346 76 15 | www.deuils.org

BILLETTERIE

Billetterie du Centre Culturel des Terreaux
Dès le 1^{er} septembre sur le site : **www.terreaux.org**
Tel: 021 320 00 46, jeudis de 10h00 à 13h30
Et une heure avant le début des spectacles

LIEUX DU FESTIVAL

Tous les lieux du Festival sont accessibles en transports publics.
Si vous venez en voiture, les parkings les plus proches sont ceux
de la Riponne, du Valentin, du Métropole et du Flon.

Centre Culturel des Terreaux

Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne

Cinéma CityClub Pully

Avenue de Lavaux 36, 1009 Pully

Église Saint-François

Place Saint-François, 1003 Lausanne

PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires pour leur confiance et leur soutien!



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

CENTRE CULTUREL DES TERREAUX
RUE DES TERREAUX 14, 1003 LAUSANNE
WWW.TERREAUX.ORG

CINÉMA CITY CLUB ^{PULLY}

Avec l'encouragement de



Renens
CARREFOUR D'IDÉES



VILLE DE
pully



EGLISE
CATHOLIQUE
DANS LE CANTON
DE VAUD



Eglise
Evangelique
Réformée
du canton de
Vaud



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

Fondation Fern Moffat