

L'AU-DELÀ :
LE GRAND DÉBAT !

TOUSSAINT'S

FESTIVAL 30.10-04.11
2025

« DONNER UNE PLACE
À LA MORT POUR
QU'ELLE NE PRENNE PAS
TOUTE LA PLACE »

**DERNIÈRE
ÉDITION**



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

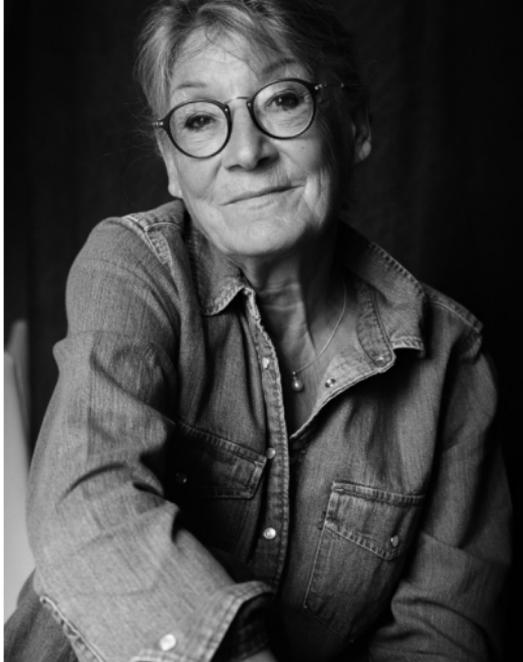
LA DIRECTRICE

ALIX N. BURNAND

Directrice artistique du Toussaint'S Festival et fondatrice de l'association Deuil'S

BIENTÔT 10 ANS !

Le premier Toussaint'S Festival s'est tenu en 2016, dans les murs de l'église Saint-Laurent. Nous n'avions aucun moyen financier, aucun soutien à part celui du Centre culturel des Terreaux et ignorions s'il réussirait à convaincre. En effet, c'était - à l'époque - très délicat d'aborder la question de la mort aussi frontalement en public. En plus, j'avais perdu ma fille deux mois plus tôt. J'ai failli renoncer, mais la devise du Festival « Il faut donner une place à la mort pour qu'elle ne prenne pas toute la place », et le soutien sans faille de l'équipe de préparation m'a convaincue de poursuivre l'aventure. Aventure qui, au fil du temps, a permis de traiter nombre de sujets, tous aussi tabous les uns que les autres (le suicide des jeunes, les enfants et la mort, etc.).



Sarah Vez

LE DERNIER FESTIVAL

Il restait un sujet que je voulais aborder, mais qui provoquait une profonde résistance au sein de l'équipe, puis du comité de l'association : celui du devenir des morts, de la relation qui peut - ou non - s'installer entre l'endeuillé-e et « son, sa » défunt-e. C'est en effet un sujet qui suscite autant de fascination que de malaise. Que savons-nous de l'« autre pays » ? N'est-ce pas dangereux de se risquer sur un terrain aussi flou ?

Pour notre dernière édition, nous relevons le défi, fidèles aux valeurs qui nous ont accompagnées pendant presque 10 ans : explorer une thématique taboue, en invitant des spécialistes de la question, en donnant la parole à différents points de vue, dans le respect des positions de chacun-e et sans orienter le débat.

Je me réjouis donc de clore cette passionnante aventure avec un sujet qui ouvre aux questionnements plutôt qu'aux réponses définitives !

Alix N. Burnand s'intéresse aux questions de la mort depuis plus de trente ans. Détentrice d'un CAS d'Études sur le Deuil et d'un MAS en Soins Palliatifs et Thanatologie, elle propose des outils pour celles et ceux qui traversent un deuil. Après être beaucoup intervenue dans les classes, les crèches, les institutions et les entreprises touchées par la mort, elle se consacre plutôt à la formation des équipes professionnelles encadrantes. Actuellement, elle partage son temps entre la rédaction d'ouvrages de contes, son travail de thanatologue et la direction du Toussaint'S Festival.

PRÉSENTATION DU TOUSSAINT'S FESTIVAL 2025

L'au-delà : le grand débat !

Quelles places pour nos morts-es ?

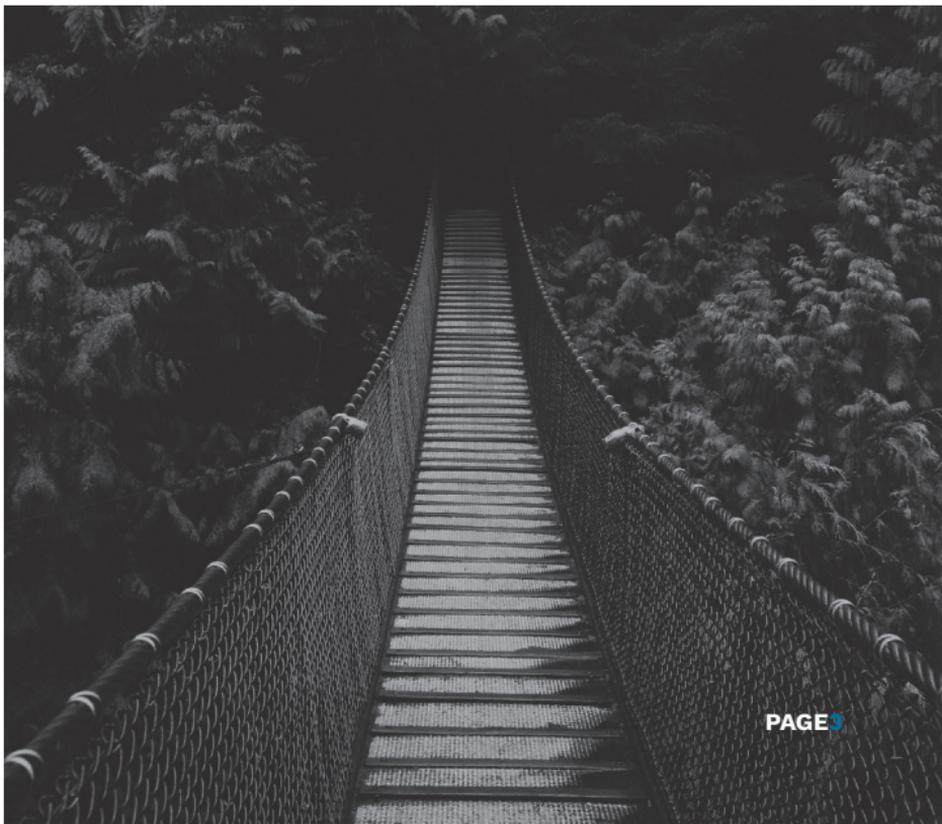
Un festival pour oser questionner, explorer, imaginer
Un espace pour concilier le visible et l'invisible

Après les festivals **Le deuil** (2016), **L'enterrement** (2017), **La mort et ... l'enfant ?** (2018), **La Mort 2.0** (2019), **Les jeunes face au suicide** (2021), **Mort... de rire !** (2022), **Ne me quitte pas !** (2023), **Au-delà des Murs** (2024), nous vous invitons à franchir une nouvelle frontière : celle de **l'au-delà**.

Un thème vertigineux, chargé de mystères, de croyances, de silences, de craintes... mais surtout de questions essentielles :

- Que met-on derrière ce mot : l'au-delà ?
- Que nous disent les récits, les cultures et les rituels sur l'autre pays ?
- Entre croire ou ne pas croire : comment chacun-e trouve-t-il/elle sa place dans ce débat ?
- Comment penser la mort comme une réalité structurante, qui éclaire notre existence sans l'engloutir ?
- Comment évolue la relation avec un-e proche décédé-e ?
- Y a-t-il quelque chose à faire, à ne pas faire ?
- Peut-on garder le contact avec nos proches décédés-es ?
- Ou vaut-il mieux passer à autre chose ?

Et si la mort n'était pas une fin... mais un passage ?



LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

JE. 30 OCTOBRE

UN VERRE - NI FOU - NI SAGE

19h / CCT (Centre culturel des Terreaux)

EXPLORATION DE LA CONSCIENCE : POUR UNE MÉDECINE POST-MATERIALISTE

Conférence,
Pr. Jacques Besson

20h / CCT

VE. 31 OCTOBRE

FILM : À BICYCLETTE

14h30 / CityClub Pully

RECHERCHE DÉFUNTE DÉSESÉRÉMENT : ITINÉRAIRE D'UNE PROTESTANTE EN DEUIL

Conférence-témoignage,
Alix N. Burnand

20h / CCT

SA. 1^{ER} NOVEMBRE

TABLE RONDE

La table ronde réunira des représentants-es des grands courants de pensée religieuse autour de leur point de vue sur l'au-delà

10h-12h / CCT

CEUX QUE J'AIME

Contes tout public,
Aline Gardaz De Luca

14h30 / CCT

VIVRE UNE RELATION SPIRITUELLE AVEC UN-E DÉFUNT-E : QUAND CES LIENS TRANSFORMENT LE QUOTIDIEN

Conférence, Aurélie Netz

17h / CCT

ENTRE DEUX

Spectacle d'improvisation,
Vincent David et Odile Cantero

20h / CCT

DI. 2 NOVEMBRE

FILM COMPOSTEZ-MOI

14h / Cinéma Pathé

Les Galeries, Lausanne

CÉRÉMONIE DU SOUVENIR

Célébration avec Alix N. Burnand et le pasteur Virgile Rochat avec le Quatuor Terpsycordes

17h / Église St-François

CET AU-DELÀ QUI NOUS FAIT SIGNE

Conférence-débat, Lytta Basset

20h / CCT

LU. 3 NOVEMBRE

LES VÉCUS SUBJECTIFS DE CONTACT AVEC UN-E DÉFUNT-E

Conférence-débat,
Evelyn Elsaesser

19h / CCT

MA. 4 NOVEMBRE

LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION INDUITE AVEC LES DÉFUNTS-ES EN PSYCHOTHÉRAPIE

Conférence, Virna Signorelli

19h / CCT

PENDANT LE FESTIVAL

PLAY DEAD, une expérience inédite

Sous-sols du CCT

EXPOSITION « LE VOYAGE »

Nathalie Perrin

Foyer du CCT

JEUDI 30 OCTOBRE

EXPLORATION DE LA CONSCIENCE : POUR UNE MÉDECINE POST-MATERIALISTE

20h

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 25.- Tarif réduit 20.- Passculture 13.-

CONFÉRENCE DU PR. JACQUES BESSON

Les neurosciences permettent d'explorer la spiritualité grâce à une nouvelle science interdisciplinaire, la neurothéologie. Toutefois, l'exploration de la conscience modifiée, comme dans les expériences de mort imminente, dans la médiumnité, l'hypnose régressive ou la transe chamanique, se heurte à des énigmes scientifiques. Le retour des psychédéliques en médecine permet d'explorer de nouvelles approches de la conscience et d'élargir notre compréhension des rapports entre le cerveau et l'esprit. En médecine, au-delà de l'ordre biologique et de l'ordre psychologique, émerge un troisième ordre, l'ordre spirituel, qui, sans exclure les deux premiers, permet l'exploration de la conscience et autorise des perspectives pour une médecine post-matérialiste.

Médecin, psychiatre, addictologue, ancien chef du Service de psychiatrie communautaire du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV), le Pr. Jacques Besson est également un ancien membre du Sénat de l'Académie suisse des sciences médicales et du Conseil de fondation du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).

Il est actuellement Professeur Honoraire de l'Université de Lausanne (UNIL) et Professeur invité à l'Institut des Humanités en médecine de la Faculté de biologie et de médecine (FBM). Son intérêt pour la psychiatrie communautaire et la santé mentale l'a porté à étudier depuis de nombreuses années les rapports entre psychiatrie et religion et entre neurosciences et spiritualité.



image : dr



VENDREDI 31 OCTOBRE
FILM : À BICYCLETTE

14h30

Infos et billetterie : www.cityclubpully.ch/affiche/cine-seniors/

Le film sera suivi d'un débat en présence d'Alix N. Burnand, membre de l'association Deuils.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

VENDREDI 31 OCTOBRE

RECHERCHE DÉFUNTE DÉSESPÉRÉMENT : ITINÉRAIRE D'UNE PROTESTANTE EN DEUIL

20h

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 25.- Tarif réduit 20.- Passculture 13.-

CONFÉRENCE TÉMOIGNAGE D'ALIX N. BURNAND

Alix N. Burnand est thanatologue. Elle travaille avec des endeuillés·es et cherche des outils et des façons de faire, pour leur permettre de traverser le chaos et la confusion que génère le deuil.

En 2016, c'est elle-même qui est brutalement confrontée à la perte, suite au décès accidentel de sa fille aînée, Marie. Elle se retrouve alors devant la question brûlante de la relation avec sa fille. Peut-elle lui parler ? Où est Marie ? Comment communiquer avec elle ? Qui peut les aider, mère et fille, à s'entendre ? Est-ce permis ? Le pays des morts est-il un pays interdit d'accès ? Pourquoi sa culture protestante est-elle si prude, voire mutique, dans ces questions ? Comment comprendre, alors, les paroles du Christ après la résurrection ? Au cours de cette conférence, Alix N. Burnand témoignera de ces années de quête, de balbutiements et d'interrogations. Elle fera part aussi des trouvailles qu'elle a pu faire dans ce parcours de deuil.

www.alixraconte.ch

Image : Sarah Vez





SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE **CEUX QUE J'AIME**

14h30

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 18.- Tarif réduit 14.- Passculture 10.-



CONTES TOUT PUBLIC AVEC ALINE GARDAZ DE LUCA

Un matin, il ne s'est pas réveillé. La veille il avait joué à la corde à sauter avec Lou, et ce matin, ses yeux étaient restés fermés... Alors, Lou sort la corde à sauter du coffre et elle joue. Et elle parle avec lui.

Dans *Ceux que j'aime*, Aline Gardaz De Luca raconte nos relations avec les morts-es : la vie de celles et ceux qui sont morts-es et la vie des vivants-es lorsque celles et ceux qu'ils-elles aiment sont morts-es. Des légendes et des contes pour nous rappeler que nos morts restent en vie, que la vie n'a pas de sens sans la mort, que le cœur des morts continue de battre dans celui des vivants-es.

Aline Gardaz De Luca est conteuse professionnelle et formatrice depuis 2008. Elle propose des formations à l'art de conter et des cours d'arts oratoires. Elle anime des ateliers d'expression vocale et de chant. Ses spectacles de récit oral sont présentés dans des festivals, les écoles, les bibliothèques et lors d'évènements divers. Les histoires de son répertoire racontent les fragilités humaines, la puissance de la vie, la mort qui fait partie du chemin. Dès 6 ans.

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE

VIVRE UNE RELATION SPIRITUELLE AVEC UN·E DÉFUNT·E : QUAND CES LIENS TRANSFORMENT LE QUOTIDIEN

17h

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 25.- Tarif réduit 20.- Passculture 13.-

CONFÉRENCE D'AURÉLIE NETZ

Dans son ouvrage, *En dialogue avec l'invisible* (Saint-Augustin, 2024), elle s'intéresse aux relations que huit personnes vivent avec un être spirituel et qui participent d'une quête d'équilibre et de sens. Durant cette conférence, Aurélie Netz présentera les parcours de quatre jeunes femmes qui perpétuent des liens spirituels avec leurs proches disparus, depuis leur enfance. Elle fera un état des lieux de la perception des relations à l'invisible dans notre contexte. Elle présentera la vision du monde et les pratiques que ces femmes ont mises en place. Enfin, seront abordés les effets bénéfiques mais aussi la vigilance nécessaire face à ce type de liens spirituels et à la médiumnité.

Aurélie Netz est anthropologue spécialisée dans les spiritualités contemporaines, détentrice d'un Master en sciences sociales de l'Université de Lausanne. Certifiée en accompagnement spirituel et diplômée en approche narrative et en théologie, elle a publié quatre livres sur la spiritualité. Elle est accompagnante spirituelle auprès des jeunes placés en institution, chroniqueuse pour le journal Réformés et formatrice à Cèdre formation.

www.aurelienetz.ch



image : dr

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE

ENTRE DEUX

20h

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 30.- Tarif réduit 23.- Passculture 16.-



SPECTACLE D'IMPROVISATION AVEC VINCENT DAVID ET ODILE CANTERO

image : dr

Plongeons dans un spectacle improvisé où la frontière entre les vivants-es et les morts-es révèle des histoires surprenantes ! Cette création unique est une rencontre décalée et intime entre deux mondes : celui des vivants-es et celui de celles et ceux qui ont franchi le seuil de l'au-delà. Ainsi, avec nos questionnements existentiels et nos préoccupations quotidiennes, nous croiserons des âmes disparues nous racontant leurs découvertes de l'au-delà avec humour et poésie. Comment vivent-elles, ou plutôt, comment ne vivent-elles plus ? Quelle est cette étrange liberté qu'elles expérimentent, et qu'ont-elles à nous dire, nous les « encore ancrés » dans la réalité terrestre ? Nous pourrions aussi rencontrer des âmes improbables : un poète du 18^e siècle qui tente de comprendre les selfies... une rockeuse qui veut toujours faire du bruit... un dinosaure qui cherche des réponses à la réincarnation... Une philosophe qui se demande si l'on est vraiment "mort-e" une fois parti-e ? Au public de choisir... Nous serons invités-es à remettre en question notre vision de la vie, de la mort, et des frontières entre les deux. Sur scène, une comédienne et un comédien qui joueront les passeurs de mo(r)ts. L'interactivité rythmera cette expérience théâtrale. Un voyage entre deux mondes, un lieu de rencontres où tout devient possible.

Alors, venez rire de l'invisible, frissonner de l'inconnu, et repartir avec des réflexions qui continueront d'habiter votre esprit... et peut-être même au-delà !

Odile Cantero est comédienne et metteuse en scène, elle fait partie de quatre compagnies suisses romandes: La Comédie musicale improvisée et La Cie Prédüm, dont elle assure la direction artistique, ainsi que Lausanne Impro, conventionnée par la Ville et LesArts à Genève. Son portrait complet se trouve ici : <https://odilecantero.com/bio/>

Vincent David est comédien et chanteur de théâtre, concepteur et producteur de projets culturels. Son portrait se trouve ici : <https://www.comedien.ch/comediens/vincent-david/>



COMPOSTEZ-MOI

un film de **Gazelle Gaignaire**



image : dr

DIMANCHE 2 NOVEMBRE **FILM COMPOSTEZ-MOI**

Gazelle Gaignaire, 2024

14h

Cinéma Pathé Les Galeries, Lausanne

Participation au chapeau à la sortie

Le film sera suivi d'un débat

Un documentaire sur les nouvelles pratiques funéraires "naturelles" qui génèrent une révolution. Et si, après notre dernier souffle, quand la vie aura quitté nos corps, nous nous transformons en terreau, pour nourrir la terre ? A travers son documentaire "COMPOSTEZ-MOI" la réalisatrice tentera de répondre à ces questions, elle traitera le sujet avec sensibilité mais sans détours, et avec des touches d'humour.



Set  Société d'études thanatologiques

DIMANCHE 2 NOVEMBRE **CÉRÉMONIE DU SOUVENIR**

17h

Église St-François

Entrée libre, collecte à la sortie

CÉLÉBRATION AVEC ALIX N. BURNAND ET LE PASTEUR VIRGILE ROCHAT AVEC LE QUATUOR TERPSYCORDES

Depuis toujours les cultures traditionnelles ont consacré un temps (un jour ou plus parfois) pour se souvenir des défunts-es, les nommer, les fêter et garantir ainsi leur présence d'absents-es au sein de la société. Ce faisant, la communauté pouvait vivre en paix avec l'autre communauté invisible, celle des ancêtres. Chez nous, cela s'appelle la Toussaint ou le culte du souvenir.

Au sein de l'association Deuil'S, nous avons souhaité aménager cet « anniversaire » pour permettre aux endeuillés-es, mais aussi à celles et ceux qui ont perdu un-e proche (c'est-à-dire tout le monde) de consacrer une heure pour se souvenir. Pour ne pas oublier. Pour écrire le nom de ces absents-es et l'entendre dit à haute voix. Pour expérimenter en communauté un temps de voisinage avec l'invisible.

QUATUOR TERPSYCORDES

Formé à Genève en 1997, le Quatuor Terpsycordes redéfinit le lien entre un ensemble musical et son public. Il invente de nouvelles manières d'écouter un concert de musique de chambre et s'engage autant auprès des publics empêchés que des jeunes. La prise de liberté et de risque est au cœur de sa démarche, marquée par une constante recherche d'équilibre entre cohésion de groupe et expression individuelle, respect du texte et indépendance face à la partition.

Son répertoire s'étend de la période préclassique à la création contemporaine. Depuis 2021, il poursuit une intégrale sur instruments d'époque des quatuors de Joseph Haydn au Musée d'art et d'histoire de Genève, tout en entretenant une relation privilégiée avec les compositeurs genevois du 20e siècle. L'automne 2025 verra la publication d'un nouvel album consacré aux Quatuors op. 33 n° 3, 4 et 6 de Haydn, enregistré pour le label Claves Records.



DIMANCHE 2 NOVEMBRE **CET AU-DELÀ QUI NOUS FAIT SIGNE**

20h

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 25.- Tarif réduit 20.- Passculture 13.-



CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC LYTTA BASSET **MODÉRATION : ALIX N. BURNAND**

Lorsque son fils met fin à ses jours le 7 mai 2001, Lytta Basset est dévastée. Dans ses ouvrages et ses conférences, elle partage son parcours de vie et ce qui lui a permis de se relever et reprendre le chemin de « la vie invincible ». Lytta Basset témoigne notamment des multiples expériences de communication qu'elle a vécues avec son fils décédé. Ces phénomènes, connus sous le nom de « Vécu subjectif de contact avec un défunt - VSCD » et largement décryptés et étudiés, sont très fréquents au sein de la population, bien que peu de gens en parlent ouvertement.

Lytta Basset est une philosophe et théologienne franco-suisse et auteure d'ouvrages touchant à la spiritualité. Elle a été pasteur à Genève et professeure de théologie aux Universités de Lausanne et de Neuchâtel. Lytta Basset est également investie dans le domaine de l'accompagnement spirituel (au sein de l'association AASPIR - Association pour l'Accompagnement SPIRituel) et s'intéresse à l'articulation entre spiritualité et sciences humaines. Elle a publié entre autres : Ce lien qui ne meurt jamais (Le Livre de poche, 2010) ; Aimer sans dévorer (Albin Michel, Espaces Libres Poche, 2015) ; Cet Au-delà qui nous fait signe (Albin Michel, 2022) ; Faire face à la perversion. Des ressources spirituelles inattendues (Albin Michel, Espaces Libres Poche, 2025) ; Paroles de feu. Quand la bible nous scandalise. (Albin Michel, 2025).



image : dr

MARDI 4 NOVEMBRE

LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION INDUITE AVEC LES DÉFUNTS·ES EN PSYCHOTHÉRAPIE

19h

Centre culturel des Terreaux

Plein tarif 25.- Tarif réduit 20.- Passculture 13.-

CONFÉRENCE DE VIRNA SIGNORELLI

La communication induite avec les défunts·es consiste à établir un contact entre endeuillés·es et défunts·es. Deux techniques peuvent être utilisées en psychothérapie pour favoriser un contact. La première, dérivée de l'EMDR; l'IADC-therapy (Induced After Death Communication) ou encore la CIAM (Communication Induite Après la Mort) élaborée par le Dr. Allan Botkin, psychotraumatologue. Cette deuxième technique, provenant du courant de l'hypnose spirituelle, se décline à travers divers protocoles et permet d'obtenir des résultats plus profonds et permanents. Les patients·es éprouvent alors un état de calme, d'ouverture et de réceptivité propice à un profond sentiment de connexion avec l'être cher décédé. Lors de cette conférence, nous décrirons brièvement en quoi consistent ces thérapies et à qui elles s'adressent. Puis nous parlerons de la forme que peuvent prendre ces contacts, des types de messages délivrés par les défunts·es et des conséquences que ces contacts peuvent avoir sur le processus de deuil.

Virna Signorelli est psychologue psychothérapeute à Genève. Les thématiques de l'accompagnement du deuil et de la traumatologie sont au centre de sa pratique. Elle se forme notamment à la thérapie familiale d'orientation systémique, la thérapie brève, l'hypnothérapie, l'EMDR et l'IADC (Induced After Death Communication). Depuis quelques années, elle élargit son approche avec les outils de la psychologie transpersonnelle, les états de conscience élargis et la thérapie augmentée par les psychédéliques.

www.ipnoz.ch



image : dr

PENDANT LE FESTIVAL

PLAY DEAD, AUX TERREUX

UNE EXPÉRIENCE INÉDITE !

Dans les loges du théâtre

Une heure avant le début des spectacles

Gratuit

Tous les enfants, au grand effroi de leurs parents, jouent à être morts ! Ils renouent ainsi, sans le savoir, avec l'expérience universelle de se confronter à sa propre mort, de se représenter avec son double, son propre cadavre. Vanités, memento mori, natures mortes, l'humain a toujours joué avec les images de sa propre mort, pour en apprivoiser la réalité. D'ailleurs, autrefois, on faisait faire son cercueil de son vivant et il n'était pas rare qu'on y dorme quand on manquait de lit. Sarah Bernhardt le faisait souvent pour s'habituer à l'idée de sa fin. **L'installation Play Dead vous propose cette expérience : Le mort et le vif !**

Avez-vous déjà « joué » à être mort-e ?

Le Toussaint'S Festival vous prête son cercueil pour tenter l'expérience ! Installez-vous confortablement.

Si vous le souhaitez, demandez à notre bénévole

- de vous prendre en photo avec votre téléphone portable
- de fermer le couvercle pendant un instant...

Rassurez-vous : on en ressort vivant-e !

Et parfois même un peu plus...

EXPOSITION LE VOYAGE

NATHALIE PERRIN

L'exposition intitulée *Le Voyage* est constituée d'une dizaine de petits formats de dessins et de gravures à travers lesquelles Nathalie Perrin raconte les derniers mots de Valentine, et les images qui restent après sa disparition. Il s'agit d'une collection inachevée de vues, d'oiseaux particuliers et de souvenirs d'enfance.

Nathalie Perrin, née en 1989 à Genève, effectue des études en Arts Visuels à l'ECAL, puis en muséologie à l'Université de Neuchâtel. Ces dernières années, elle a entre autres, exposé à la Kunsthalle de Bâle (Ungestalt), au Manoir de la Ville de Martigny (Pour Elle), au CHUV (Traversées) ou dans la Galerie Heizer Reszler à Lausanne. Parfois, elle a rédigé des textes ou essais, notamment pour l'exposition On au Musée d'art de Pully, ou au-près des éditions Art&Fiction (Rimbaud, Rambo, Ramuz).

Son travail de dessin voyage entre abstrait et figuratif. L'écriture est une thématique centrale de son travail, tantôt utilisée sur la forme, tantôt sur le fond. Le sort de l'écriture manuscrite, les références, la littérature en général sont des sujets auxquels elle porte beaucoup d'attention.

ATELIERS

Durant le festival, des ateliers de nos partenaires auront lieu au Sycomore. Les détails figureront en temps voulu sur le site.

ORGANISATION

Le Toussaint's Festival est organisé par l'association Deuil'S

Alix N. Burnand

directrice artistique

Sylvie Nussbaum

présidente

Magda Kellenberger

administratrice et
responsable finances

Gaëlle Pizzotti

presse et communication

Michèle Bodmer

coordinatrice, info@deuils.org
079 346 76 15

www.deuils.org

BILLETTERIE

Billetterie du Centre culturel des Terreaux

Ouverture **dès le 2 octobre** sur le site : www.terreaux.org

Tel : 021 320 00 46, les jeudis de 11h00 à 13h30

Et une heure avant le début des spectacles

LIEUX DU FESTIVAL

Tous les lieux du Festival sont accessibles en transports publics.

Si vous venez en voiture, les parkings les plus proches sont ceux de la Riponne, du Valentin, du Métropole et du Flon.

Centre culturel des Terreaux

Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne

Cinéma CityClub Pully

Avenue de Lavaux 36, 1009 Pully

Cinéma Pathé Les Galeries

Rue du Petit-Chêne 27, 1003 Lausanne

Église Saint-François

Place Saint-François, 1003 Lausanne

PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires pour leur confiance et leur soutien !



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

CENTRE CULTUREL DES TERREAUX
RUE DES TERREAUX 14, 1003 LAUSANNE
WWW.TERREAUX.ORG



Renens
CARREFOUR D'IDÉES



CASINO
BARRIÈRE
MONTREUX



EGLISE
CATHOLIQUE
DANS LE CANTON
DE VAUD



Eglise
Evangélique
Réformée
du canton de
Vaud



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

COUVERTURE : NATHALIE PERRIN

Deuil's
ACTIVITÉS



DERNIÈRE ESCALE ... VERS L'AU-DELÀ

Le Toussaint'S Festival tire sa révérence après dix éditions riches en émotions, en rencontres et en partages. Dix ans à apprivoiser la perte, à faire une place à la parole, au silence, à l'art, à la présence des absents. Dix ans à oser parler de la mort pour mieux célébrer la vie.

Mais si le festival s'arrête, l'association Deuil'S reste plus que jamais vivante, animée par le même désir : ouvrir des espaces pour penser, ressentir, traverser le deuil autrement — avec humanité, créativité, professionnalisme.

AU PROGRAMME DE CETTE CONTINUITÉ :

Une deuxième volée de la formation "La Deuillance®", en plusieurs modules, est prévue. Cette formation dont Deuil'S revendique la paternité, vise à explorer en profondeur les dynamiques du deuil, dans une approche sensible, humaine et ouverte, destinée à toutes celles et ceux qui accompagnent ou souhaitent mieux comprendre ces traversées.

Des marches à thème, à différents moments de l'année, parce que marcher, c'est aussi avancer à l'intérieur.

Des tutos en ligne, à retrouver sur notre site, pour apprivoiser certains aspects du deuil au quotidien, avec simplicité, bienveillance.

Des conférences tout au long de l'année, dans divers lieux et institutions, pour faire circuler la parole, nourrir la réflexion et semer des graines dans tous les milieux : médical, éducatif, social ou culturel.

Et puis surtout... Nous devenons clairement une référence sur les questions liées au deuil dans le canton de Vaud, et nous dépassons désormais les frontières vaudoises : une nouvelle antenne à Genève a vu le jour, et de nouveaux partenaires nous rejoignent pour faire rayonner notre démarche.

Bref, Deuil'S est une association dynamique, vivante, en mouvement. Et pour suivre toutes nos activités, n'hésitez pas à consulter notre site internet, à devenir membre, à vous inscrire à notre newsletter et à nous rejoindre sur les réseaux :

 @deuil_s  facebook.com/DeuilS

Merci d'avoir été des nôtres pendant ces dix éditions du Toussaint'S Festival. Et surtout : restez proches. On a encore beaucoup à vivre... ensemble.

À bientôt,
Sylvie Nussbaum, présidente de Deuil'S

Sylvie Nussbaum - présidente
Michèle Bodmer - coordinatrice
Cyril Nussbaum - membre du comité
Julie Tanner - membre du comité
François Robert - membre du comité
Katia Cugliana - membre du comité

LES PARTENAIRES DE DEUILS

Alex Thélin récit de vie en vidéo

ACOR association des célébrants-es et officiants-es de Suisse romande

ADESSIA association pour le deuil périnatal

Alexandra Farine Fabbro avocate - Dr en droit

Alix N. Burnand suivi de deuil

Ariane Bérard biographe

Asnova aide aux familles en deuil

As'trame aide aux familles en deuil

Audrey Acquarone thérapeute biodynamique

Cécile Renaudin Kuhn fasciathérapeute

ICP Intervention de crise et prévention

Isabelle Mathelin fasciathérapeute

L'Horme Accompagnement spirituel

Magalie Daval Serenity Memories

Maggy décoration du souvenir

Marion Morel-Pache création de Pierr'sonnages

Mylène Zimmermann Magnin céramiste et thérapie par l'argile

New BeadBox bracelets de deuil

Noëlle Favre médiatrice FSM

Palliaplus cabinet multidisciplinaire de soins palliatifs

Sarah Joliat Pompes funèbres du Léman

Separate Ways service funéraire

Silvia Munoz psychologue FSP

Sonia Zoran biographe, écrivaine

Tooyoo conservation des données numériques

Luc Ruedin accompagnement spirituel

Association des doulas de fin de vie Doulas de fin de vie

4um – For your memories recueillement virtuel

FORMATION 2025 – 2026

POURQUOI UNE FORMATION EN DEUILLANCE®?

« De par mon travail sur le terrain autour des questions liées à la mort et plus particulièrement à celles liées au deuil et à la perte, je constate tous les jours à quel point le deuil est difficile à vivre aujourd'hui : solitude, absence de rites, croyances floues, relégation à la sphère intime, gêne face à une société pour qui la mort est un tabou et qui associe un deuil qui dure à un problème psychologique. Difficile à vivre, mais aussi difficile à accompagner pour les professionnels-les de terrain, que ce soit dans le travail social, spirituel, psychologique, institutionnel ou familial !

Nous avons donc besoin de nous former pour apprendre à penser, pour nous doter de stratégies et pouvoir ainsi nous confronter sagement aux questions que nous pose la mort. » Alix N. Burnand.

Retrouvez toutes les informations sur notre site :

<https://deuils.org/formations/deuillance-2025-2026/>

A VOS AGENDAS!

FORMATION : LES 7 CLEFS DE LA DEUILLANCE®

L'association Deuil'S est heureuse de pouvoir aujourd'hui proposer une deuxième édition de formation sur la Deuillance et d'offrir aux acteurs du domaine de l'accompagnement des endeuillés-es, une approche multidimensionnelle cohérente.

Niveau 1 : 29 et 30 novembre 2025

Niveau 2 : 24 et 25 janvier 2026

Infos : deuils.org/formations/deuillance-2025-2026/

RENCONTRE-ÉCHANGE CAFÉ DEUIL

Un lieu pour parler de nos défunts-es, prendre le temps pour évoquer les liens qui nous unissaient et ceux qui se tisseront au fil du temps !

Tous les 2^e jeudis du mois (sauf juillet et août) à Lausanne (dans les locaux de Palliative Vaud, St-Martin 26)

De 17h30 à 19h00

Rires et pleurs bienvenus !

Infos sur : Orme.ch/deuil

RENCATELIER : DÉCOUVRIR LE MÉTIER D'ENTREPRENEUR-E DE POMPES FUNÈBRES

Les Pompes funèbres du Léman organisent un atelier-formation d'une journée dans leurs locaux à Vevey afin de vous faire découvrir leur magnifique métier d'entrepreneur-e de pompes funèbres. Cet atelier-formation est ouvert à tous. Vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez, elles seront toutes bienvenues.

Prochaine date : 13 décembre 2025

Les inscriptions se font par e-mail à admin@pfduleman.ch

PÂQUES : UNE CURE DÉTOX ?

4-5 avril 2026

Et si on retrouvait les rites de la Pâque juive qui faisait de cette fête le passage entre le vieux et le neuf ? De la même façon qu'on fait une cure détox au printemps, pourquoi ne pas profiter des Fêtes de Pâques pour laisser derrière soi les peaux mortes de l'année passée, les vieux restes de ce qui est terminé et n'a plus lieu d'être ? Trier, aérer, garder, faire du neuf ! Tout en honorant ce qui est terminé... L'objectif : permettre aux participants-es de comprendre la notion de rite de passage, de le relier à l'histoire culturelle des Pâques juive et chrétienne, d'apprendre à créer un rite de séparation, et de profiter du feu de l'Aube Pascale de la communauté de Romainmôtier pour marquer et clore la transition.

Infos à venir sur le site deuils.org

STAGE UN CHEMIN POUR LE DEUIL

Été 2026

Une semaine pour découvrir la marche méditative et les ressources de la montagne. Pour retrouver ses propres ressources et les activer. Pour élaborer un deuil, ritualiser la séparation et se reconstruire.

Infos à venir sur le site deuils.org

BIBLIOWEEKEND 2026

Samedi 28 mars 2026

L'association Deuil'S interviendra dans le cadre du cycle thématique sur la mort de la bibliothèque en proposant divers ateliers et conférences.

Bibliothèque municipale Vevey

Quai Perdonnet 33

1800 VEVEY

DEVENIR MEMBRE

Deuil'S est une association à but non lucratif qui

- Propose une aide appropriée aux personnes traversant un deuil/une perte
- Organise des formations, des évènements annuels
- Rassemble les professionnels·les, les métiers et les institutions qui travaillent autour du deuil
- Développe une plateforme de compétences
- Favorise l'expression artistique pour donner une visibilité culturelle au deuil

Pour devenir membre, il vous suffit de remplir le formulaire en ligne, sur notre site : **www.deuils.org**

Le statut de membre de l'association vous donne droit à 10 % de réduction sur les formations et ateliers organisés par Deuil's.

Vous pouvez nous soutenir en faisant un don :

par TWINT



par virement bancaire

IBAN : CH53 0900 0000 1494 0043 5

Mention : Deuil'S, 1143 Vufflens-le-Château

Merci pour votre soutien !

CONTACT

N'hésitez pas à contacter notre chère coordinatrice, Michèle Bodmer

Par email : info@deuils.org ou par téléphone au 079 596 96 25 / 079 346 76 15

Informations générales sur notre site : www.deuils.org