

Culture Retrospective Coppola au cinéma, microbes en fête, expos et concerts à la maison. Retrouvez nos coups de cœur vaudois dans l'agenda

À Lausanne, le Toussaint'S Festival parlera des liens avec nos défunts dès jeudi. Et évidemment, on n'échappera pas à Halloween, vendredi, avec son lot de déguisements effrayants et ses pelletées de bonbons.

Pour celles et ceux qui préfèrent se réfugier au cinéma, on signale la rétrospective dé-

diée au clan Coppola à la Cinémathèque suisse, ainsi que les sorties de la semaine. Et bien sûr, la belle exposition consacrée à Félix Vallotton, à voir au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne.

De quoi donner des couleurs à ce premier week-end de novembre dans le canton de Vaud.

PUBLICITÉ

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

ANGÉLICA LIDDELL

Vudú (3318) Blixen

Du 7 au 9 novembre

Vaud

Une réunion de famille avec les Coppola

Lausanne La Cinémathèque suisse consacre un cycle à la famille Coppola, l'une des familles les plus illustres du cinéma. Dès novembre et durant quatre mois, elle projettera des films réalisés par Francis Ford ou sa fille Sofia, mais aussi des œuvres où ont joué sa sœur Talia Shire ou son neveu Nicolas Cage. Coup d'envoi le 2 novembre avec «Apocalypse Now», palme d'or à Cannes. D'autres films de Francis Ford Coppola sont au programme comme «Peggy Sue Got Married» (1986) avec Kathleen Turner ou «Rusty James» (1983) avec Matt Dillon et Mickey Rourke. Les Coppola cultivent la créativité et la déclinent sous de multiples facettes. Si Francis Ford, figure emblématique du Nouvel Hollywood, mène des projets titanesques, ses enfants Roman et Sofia perfectionnent des voies plus intimistes, observe la Cinémathèque. Deux films de Sofia Coppola sont à voir ou revoir lors de la première partie du cycle qui s'étend de novembre à décembre: «Lost in Translation» (2003), avec Bill Murray et Scarlett Johansson ainsi que «Virgin Suicides» (1999). Avec «Palo Alto» (2013), place à la génération suivante: le film est signé Gia Coppola, petite-fille de Francis Ford et nièce de Sofia. (ATS)

Les Coppola (1^{re} partie), Cinémathèque suisse, dès le 2 novembre. live.cinematheque.ch

Les microbes font la teuf

Lausanne Dans le cadre de son exposition «Invisible. La vie cachée

des microbes», le Musée de la main fait la fête aux microbes les 1^{er} et 2 novembre. Une occasion unique de découvrir le monde merveilleux de ces organismes en compagnie de toute une brochette de spécialistes et de scientifiques. Interactions entre plantes et champignons, liens entre microbes causant des infections et leur sensibilité aux antibiotiques ou décontamination microbienne des eaux souterraines: une large palette de sujets concernant sera abordée sur tout le week-end. Les enfants ne seront pas en reste puisque des petites histoires de microbes seront racontées aux petits dès l'âge de 4 ans. (FRO)

«Microbes en fête», Musée de la main, 1^{er} et 2 nov, de 11h à 18h. museedelamain.ch

Un festival pour parler de la mort

Lausanne Créé il y a dix ans avec toujours la même devise: «Donner une place à la mort pour qu'elle ne prenne pas toute la place», le Toussaint'S Festival revient pour une ultime édition, du 30 octobre au 4 novembre. Cette année, c'est autour du devenir des morts et des relations que les vivants entretiennent (ou pas) avec leurs défunts, que les conférences vont s'articuler. À ne pas manquer, vendredi 31 octobre à 20h, la conférence témoignage de la thanatologue (et directrice artistique du festival) Alix Noble Burnand, qui partagera le temps d'une soirée son «itinéraire d'une protestante en deuil», avec ses questionnements, ses outils, ses pistes. Un parcours d'endeuillée qu'elle a traversé en 2016 suite au décès accidentel de sa fille. Autres rendez-vous au programme, une

conférence sur l'exploration de la conscience, une table ronde réunissant des représentants de grands courants religieux pour une discussion sur l'au-delà, des contes, un spectacle d'impro et une cérémonie du souvenir, entre autres. (FRO)

Toussaint'S Festival, Centre culturel des Terreaux, du 30 oct au 4 nov. deuils.org/toussaints-festival

À Chillon, du fort au château

Veytaux Du 1^{er} au 28 novembre, les deux musées de Veytaux unissent leurs forces. La Fondation du Château de Chillon et le Musée Fort de Chillon proposent un billet commun à prix réduit du mercredi au dimanche, invitant le public à découvrir en une journée les deux sites. Deux expositions temporaires sont en cours: un voyage à travers les collections de la Fondation de Chillon, et une expo qui revient sur l'origine du musée du Fort de Chillon, créé il y a cinq ans. (CCO)

Billets sur place ou en ligne, 29fr. au lieu de 40fr. fortdechillon.ch

Quand l'histoire suisse se met à nu

Lausanne Au Musée historique, l'exposition «Placés. Internés. Oubliés?» invite à un plongeon sincère dans un chapitre douloureux de notre tissu social: celui des mesures de coercition à des fins d'assistance et des placements extrafamiliaux en Suisse. À travers une approche scientifique doublée de récits personnels, l'événement explore com-

ment des milliers de vies ont été façonnées – parfois brisées – par ces pratiques longtemps restées dans l'ombre. En plus du contexte historique, l'exposition traite du chemin vers la reconnaissance politique des injustices subies et ouvre la réflexion: «Peut-on réparer une mémoire? Que faire pour que l'histoire ne se répète pas?» (VSM)

Musée historique de Lausanne, Place de la Cathédrale 4, du ven 31 oct au di 15 mars 2026. lausanne.ch

Les ballades planantes de Patrick Watson

Lausanne Même celles et ceux qui pensent ne pas connaître Patrick Watson ont, pourtant, probablement déjà eu des frissons en écoutant sa musique: nombre de ses titres, souvent des ballades atmosphériques et planantes, ont été repris dans des séries, des films voire des publicités. À l'instar des intimistes «To Build A Home», «The Great Escape» ou encore «Je te laisserai des mots», devenue la chanson francophone la plus écoutée de tous les temps sur Spotify. Musicien inclassable au timbre boisé, tisserand d'un univers sonore qui touche souvent au plus profond de l'âme, le Canadien de 46 ans fait ici son unique date en Suisse romande. (NPO)

Théâtre Beaulieu, sa 2 nov (18h). beaulieu-lausanne.com

Le poulx du jazz avec Onze+

Lausanne La cuvée 2025 du festival JazzOnze+ montre un visage particulièrement rajeuni

PUBLICITÉ

FIN D'ANNÉE FESTIVE AUX DOCKS

Théâtre de Marionnettes